

En episode i en omreisende malers liv**César Aira**
Hovde
og Brekke forlag

Den argentinske forfatteren César Aira er ikke som andre forfattere. Han bare skriver, han skriver ikke om. Det som er skrevet, står der, og alt nytt som skrives, skal bygge videre på dette. Kanskje ikke så rart at han har utgitt mange tynne bøker.

For første gang foreligger en av dem på norsk, utgitt av Hovde & Brekke forlag. *En episode i en omreisende malers liv* tar utgangspunkt i den tyske maleren Johann Moritz Rugendas' reise til Latin-Amerika midt på 1800-tallet. Det groteske høydepunkt i boken er skildringen av en hest som løper løpsk, med maleren hengende etter i stigbøylen.

Når han blir funnet, er hele ansktet skrellet bort. Livet uten ansket er ikke enkelt, for å si det forsiktig, men Aira nekter seg lite. Han drar dit fantasien bringer ham, og han tar gjerne med passasjerer.

RUNE HALLHEIM

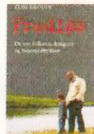
Syn og SegnTidsskrift
Nr 1, 2011

Syn og Segn er tidsskriftet å lese hvis du leter etter den beste sakprosa som blir skrevet på nynorsk. Nå er bladet, som ble kåret til Årets norske tidsskrift og Årets nordiske tidsskrift i fjor, ute med nytt nummer. Jeg liker Syn og Segn fordi innholdet er variert og bladet overkommelig i omfang.

Vel verdt å lese er artikler om den store norske fiskerinæringens tvilsomme sider, den nylig avdøde plateprodusenten og dansebandpromotøren Audun Tyldens liv og karriere, forklaringer på hvorfor nynorsk er blitt et bygdefenomen, litteraturprisvinner Mario Vargas Llosas forfatterkap og den relativt ukjente historien om norske kvinner i tysk krigsfangenskap.

Syn og Segn, etablert av Arne Garborg i 1894, er folkeopplysning og dannelse på 100 stramt redigerte sider.

KNUT OLAV ÅMÅS

Fredløs – de nye folkevandringene og fremmedfrykten**Elin Brodin**
Ganesa Forlag

Elin Brodin tar et kraftig oppgjør med noen av våre fordommer i boken *Fredløs – de nye folkevandringene og fremmedfrykten* som lanseres på Ganesa Forlag kommende uke.

Med et til dels provoserende språk argumenterer hun for at fremmedfrykt i den vestlige verden er det største hinder for en vellykket migrasjon. *Fredløs* gir oss et innblikk i en utvikling vi føler vi ikke vet nok om. Langt mindre har kontroll over. Brodin skriver engasjert om hvordan vi i fellesskap kan finne løsninger på håndteringen av de store folkevandringene. Det er kontroversielle og vesentlige tanker hun bringer til torgs.

Torsdag kommende uke møter forfatteren til debattmøte om temaet i Litteraturhuset. I debatten møter Brodin bl.a. Anita Rathore, leder av Kontaktutvalget mellom innvandrerbefolkningen og myndighetene (KIM).

TORSTEIN HVATTUM

Dypt tilfredsstillende fra svensk krimnestor.

Ensomme varer lengst

Bok krim**Håkan Nesser****De ensomme**

Gyldendal

Oversatt av Elisabeth Bjørnson.